

Gazeta Kościelna

Przedpłata: roczna . . 11 Kor.
półroczna . . 6
kwartalna . . 3

Rękopiśm., przyjętych do druku,
Redakcyja nie zwraca.

PISMO POŚWIĘCONE SPRAWOM KOŚCIELNYM I SPOŁECZNYM.
ORGAN TOWARZYSTWA WZAJEMNEJ POMOCY KAPŁANÓW.
Wychodzi każdego piątku.

Redakcyja, Administracyja i Ekspedycyja:
Ks. Br. A. Pechnik, Sykloska 84.
Inseraty przyjmują się za opłatą
80 hal. od wiersza petitu.
Reklamacye odtwarze wolne są od
opłaty pocztowej.

TREŚĆ: Udział duchowieństwa w konserwacyi zabytków przeszłości i w pracach naukowych. — Spółki Ralfalsana. — Ze sztuki (Galerya ks. Liechtensteina (nowo urządzona). — Z Towarzystwa wzaj. pomocy Kapłanów. — Ksiądz Jerzy Kriżanić. — Kronika kościelna. — Z pracy periodycznej. — Bibliografia. — Ofiary na cele dobroczynne. — Sprostowanie. — Z lwowskiego Koła XX. Katechetów. — Rekołeksy. — Wiadomości dycezyjne. — Ogłoszenia.

Udział duchowieństwa w konserwacyi zabytków przeszłości i w pracach naukowych.

W sercu każdego szlachetnego, dobrze myślącego człowieka jest głęboko zapisane poczucie, że trzeba szanować pamiątki przeszłości. Podobnie jak czynimy pamiątkę od przyjaciela otrzymaną, lub od praojców w spuściźnie nam zostawioną — tak też i zrozumienie i pietyzm należy się od nas zabytkom minionych wieków. Nawet dziecy ludzkie szanują grobowce i pracę rąk swoich przodków.

Naród nasz jest w takim położeniu, że miłość tych pamiątek staje się koniecznością narodową. Szczególnie zaś na nas kapłanach ciąży ten obowiązek nie tylko jako na Polakach, ale jeszcze więcej jako na obrońcach Kościoła, bo pomniki dawnych wieków są u nas najczystsze pomnikami wiary rzewnej, prostej i wielkiej naszych przodków. „Idź za głosem dzwonów — mówi X. Antoniewicz („Groby świętych polskich“) — one cię wprowadzą w świątynie pamiątek narodowych! Czas i złość ludzka poniszczyły, wytepliły, poburzyły pamiątki nasze! Kościół, pod którego opieką Polska tak wielką i potężną się stała, dziś został stróżem tej wielkości pomników. Zburz krakowskie kościoły, a cóż z tych skarbów przeszłości naszej nam pozostanie?“ Kościół przykłał swym uczy nas pietyzmu dla pomników starożytnych. Im więcej zabytków historycznych, [tem trudniej wrogom Kościoła fałszować dzieje. Będąc więc opiekunami zabytków i gorącymi miłośnikami przeszłości, stajemy się już tem samem apologetami Wiary i Kościoła.

Niestety zabytki te niszczej u nas bardzo. Słusznie skarżył się niedgdy X. Skrochowski, wybitny archeolog, że „pomniki przeszłości przepadają u nas bez liczby“. Różne przyczyny składają się na to dzieło zniszczenia. Rujujnie zabytki czas, ten starzec nieubлагany ale na szczęście flegmatyk. Gorszym niszczyicielem jest sam człowiek. Wandale, obrazoburcy, reformacya, komuna, wojny — oto straszni wrogowie pomników. Do tego towarzystwa powinien zaliczyć się każdy, kto się przyczynia do niszczenia zabytków starożytnych. Społeczeństwo nasze nie

rozumie jeszcze ważności tych pamiątek; a tymczasem wrogowie Ojczyzny niszczą je, o ile są one świadkami starej kultury polskiej. W czasie zaburzeń, które z okazji ruchu wolnościowego wstrząsały przed kilku laty kołosem rosyjskiego państwa, chłopcy rosyjscy w pewnej miejscowości napadli na sławną stadninę koni i popodcinali nogi koniom ras najszlachetniejszych. Wzdryga się na to każdy — ale nie każdy u nas żałuje niszczonych pomników przeszłości, nie obraża się na to, że się z nich dobrowolnie wywłaszczamy. Z polskich zamków karczmy pobudowano. Nie rzadko się zdarza, że chłop, znalazłszy garnek dawnych monet, za wódkę sprzeda je żydowi, a potem natrafiający na grobowiec przedhistoryczny, łucze urny i posążki, zły, że skarbów nie znalazł. Znająką na Podolu kurhany pod lemiemsem pluga, te kurhany święte relikwiami naszych bohaterów, którzy polegali w walce z niewiernymi. Ale nie tylko wśród chłopów zdarza się taki wandalizm; znajduje się on także w postępowaniu ludzi z wyższych sfer. W pewnem miasteczku galicyjskiem na stopnie i chodniki użyto samych płyt grobowych z napisami, przez co zniszczono mnóstwo starych grobów. Pewien nadleśniczy potłukł na kawałki znaleziony posąg staroślawiański i użył tych kawałków jako materiału do... pieca. W zamku, jednym z najslawniejszych w Polsce, podurzędnicy palili w piecu księgami dawnych zarządów królewskich i innych. X. biskup Niedziałkowski w swem dziełku „Snopok kółku“ daje (z pod zaboru ros.) takie przykłady zęcania się nad zabytkami: „...W innem miejscu, w ogromnym pojezuickim gmachu, widywałem od stu lat po wydaleniu Jezuitów wiszące na ścianach portrety ich przełożonych, malowane na drzewie. Po dłuższej niebytności, zwiedzając tę miejscowość i opatrując różne zabytki i ciekawości, zobaczyłem jeden z tych portretów stojący pod ścianą. Gdzież reszta? pytam proboszcza. — A niema, odpowiada mi, mój poprzednik, że drzewo było suche i dobre, kazał sobie porobić z portretów... stolki. Ten sam poprzednik sprzedał alby ze starych brabanckich koronek za 120 rb. a tak się ucieszył, że doskonały interes zrobił, że handlarzowi dodał darmo stary krucyfiks;

duży zaś obraz św. Franciszka, oryginał Battoniego, tak gdzieś zawieruszył, że dotąd na ślad jego trafić nie można. Nauka, Ojczyzna i Kościół poniosły w ten sposób już niejedną dotkliwą, niepowetowaną stratę.

O zachowanie zabytków starożytnych możemy się starać w rozmaitych sposobach i w różnych dziedzinach. Przewszystkiemi bądźmy opiekunami pomników sztuki. Sztuka a Kościół, jakżeż się ściśle łączą! „To, co nam przeszłość dochowała w zabytkach sztuki — pisał prof. W. Łuszczkiewicz w r. 1869 — zamknęło się dziś głównie w naszych kościelnych gmachach... Jak w przeszłości, tak i dziś, jest duchowny polski głównie opiekunem narodowych pamiątek i dziś cięży na nim obowiązek przekazania ich w całości następcom pokoleniom“. Niestety zachęta ta przebrzmiała, zdaje się, bez głośniego echa. Wystawy archeologiczne z lat 1858, 1872, 1883 i 1884 w Krakowie a 1885 we Lwowie miały wprawdzie dział kościelny ale tylko dodatkowy, uboczny. Kiedy w r. 1887 w Wiedniu odbywała się wystawa sztuki kościelnej, obeśniano ją ze wszystkich stron, wyjąwszy. Galicyę! Nie jestże to, że tak powiem, brak zmysłu reklamowania zasług Kościoła około oświaty, nauki i sztuki? Przynajmniej więc zachowujmy, o ile zdołamy, zabytki dawnej sztuki kościelnej. Kurendy ordynaryatów galicyjskich nieraz o tem napomykały, podając wiadomości o konserwatorach rządowych i o okrugach konserwatorskich. Bez porady znawców sztuki np. komitetu umyślnie ad hoc złożonego nie odważajmy się burzyć i przerabiać starych budowli, ani nowych stawiać. Nie możemy przecie wszyscy rościć sobie pretensyi do wielkiego znawstwa sztuki. Skądże ono może być? Nawet zawodowy archeolog czasem nie potrafi cennych starożytności od gratów odróżnić. Starajmy się o zdjęcia fotograficzne lub ryciny naszych kościołów i zabytków, znajdujących się w ich otoczeniu lub na cmentarzach. Któż ręczy, że za dni kilka nie staną się pastwą płomieni? I leż to np. rękopisów zniszczyło się w ostatnich czasach p. naszych magistratach małomiasteczkowych z powodu pożarów. W Delatynie spłonęło przed kilku laty około 10.000 aktów, sięgających aż w czasy Jagiellońskie a nagromadzonych w archiwum kameralnem. Podobnie niszcząca liczne skarby sztuki kościelnej. Bądźmy pionierami w miłośnictwie przeszłości, zwłaszcza w jej zabytkach kościelnych; do opiekuńczej troski i nie wzywajmy naszże więcej katolickie w Poznaniu, Krakowie i Lwowie. Dla wielu pomników nadeszła już ostatnia chwila ich ratowania. Społeczeństwo, które łożyło i łoży na kościoły i na inne pomniki sztuki religijnej, ma prawo żądać od nas, byśmy, o ile to w naszej mocy, byli gorliwymi opiekunami zabytków. 1).

Zachowujmy dalej należycie nasze kościelne archiwa i biblioteki parafialne — tam, gdzie istnieją. Papieże dają piękny wzór takiej troski, utrzymując archiwum watykańskie na stanowisku pierwszorzędnego archiwum w świecie. Nie ma tak małego archiwum, żeby je można całkiem ignorować bez szkody dla nauki. W małych zbiorach archiwalnych jest nieraz silniejszy ślad życia spo-

łecznego czy kościelnego niż we wielkich. Uporządkowane archiwa parafialne dadzą podstawę do skreślenia gruntownych dzieł dyceyji polskich, a następnie polskiego Kościoła w całości. Na wakacjach jest nieraz sporo czasu na to, żeby „szpargały“ uporządkować i tak ubezpieczyć, by nie niszczący. W archiwach parafialnych znajdują się zwykle stare księgi brackie, kroniki, „silvae rerum“ w każdym razie dawne metryki, ważne dla heraldyki i dla spraw spadkowych a wreszcie akta erekcyjne i fundacyjne. Jakież to nieraz kłopoty i straty powstawały, gdy takie akta zginęły! Wskazówki cenne daje broszura p. A. Chmiela p. t. „Wskazówki do inwentaryzacyi rękopisów“ Kraków 1903. Można też korzystać z odnośnego artykułu w roczniku 1896 Tow. Leonowego w Wiedniu. Krakowska Akademia umiejętności prosiła przed kilku laty u nadsyłane inwentaryzacje zabytków rękopiśmiennych, szczególnie tych, które się odnoszą do dzieł szkolnictwa polskiego. Przez spisywanie i kopiowanie napisów grobowych, herbów, przez zebranie wyciągów metrykalnych, tyczących się ważniejszych osobistości z dawnych wieków — wzięlibyśmy udział w heraldyce. Zapiski takie chętnie przyjmuje (i o nie prosi) Dr. W. Semkowicz (Lwów, ul. Zamojskiego 14).

Starajmy się być wszechstronnie pożytecznymi. Oto mamy wiele sprzyjających warunków do tego, żeby przysłużyć się badaniom krajoznawczym i historycznym. W tych dziedzinach nauki są u nas jeszcze rażące braki tak, że Prusacy i Moskale muszą nas zastępować, oczywiście z wielką nieraz dla nas szkodą. Gdzie można, zawiązuźmy kółka „miłośników historii lokalnej“. Zagranicą Towarzystwa takie wydają nawet swoje czasopisma. Do tego rodzaju pracy na niwie historycznej nie są konieczne zdolności szczególniejsze, wystarczą dobre chęci, wytrwałość i sumienność.

Czybyśmy np. we wschodniej Galicyi nie mogli mieć już dawno statystyki dusz nam zabranych i tak w rękę mieć dowód „krzywd ruskich“ w tym względzie? Albo czyż takie badania statystyczne, gdyby już od dawna prowadzone były, czyżby nie zmniejszyły tego zaboru dusz? Każdy prawie ksiądz potrafiłby napisać pożyteczną monografię swej miejscowości lub parafii. Monografie takie, jeżeli brak grosza na wydawnictwo, posyłajmy do muzeum dyceyjalnego; gdy zaś jest możliwość wydrukowania, ogłaszajmy je, przernacając czysty dochód na jakiś cel religijny lub społeczny, żeby jak najwięcej egzemplarzy się rozeszło. Monografia taka nie musi być obszerna, wystarczy kilkanaście kartek na treściwy szkic dzieł obranego przedmiotu; w dalszym ciągu trzeba umieścić kopię donioślejszych dokumentów, napisów, inwentarz, archiwum, spis ważniejszych dziełek biblioteki, obrazów, opisy (jeżeli to możliwe, ryciny) kościołów i pomników historycznych. Już niejedna monografia wyszła u nas z pod pióra księdy. W ostatnich czasach wydali monografię swych kościołów księża: A. Lisiecki (Ostrów), J. Kłopotowski (Łublin), W. Puchalski (Łąka), M. Weiss (Kobyłki), J. Wadowski (Kościół lubelski), X. Y. Z. (Kościół dyec. mińskiej), S. Szydelski (Obraz katedry lw.), Olszewski (Dolsk). X. Sygański T. J. napisał znakomitą monografię Starego Sącza. Wydawnictwo podjęte, zdaje mi się, we Włocławku, a noszące

1) Bardzo pożytecznem w tym względzie jest dziełko prof. W. Łuszczkiewicza: „Wskazówka do utrzymywania kościołów, cerkwi i przechowywanych tamże zabytków przeszłości“ (Kraków 1869), strona 67.

tytuł „Monografie kościołów rzym.-katol. w Polsce“ niestety upadło dla braku poparcia. Można by wyliczyć wiele jeszcze innych prac z historii lokalnej, napisanych przez księży ¹⁾. Potuerunt hi..

„Szukajmy materiałów, a znajdzie się dziejopis“ — tak już dawno zachęcał X. Hugo Kołłątaj. On dał swego czasu w Towarzystwie Przyjaciół Nauk inicjatywę do publikowania źródeł dziejowych i zbiorów podań, obrzędów, pieśni, zwyczajów ludu naszego. „Jemu zawdzięczamy początek archeologii polskiej“ (Ku nasiewicz). Nie wiem, czy który stan ma tyle sprzyjających warunków do pracy archeologicznej i etnograficznej, co stan duchowny. Większość z nas wyszła z ludu, wśród ludu żyje; my znamy lud najlepiej, mamy bądź co bądź jeszcze znaczny wpływ na lud i zaufanie jego. Moglibyśmy więc być bardzo pożytecznymi etnografami, przynajmniej w niektórych działach tej nauki. Zapiski swoje etnograficzne posyłamy do naszej Akademii umiejętności. Uwzględniać w nich trzeba charakter ludu, pracę jego i warunki bytu, mieszkania, ubiór i pożywienie, właściwości języka, zwyczaje religijne, gospodarskie, prawne i domowe, przysady i wierzenia, gry i zabawy, podania, pieśni itd. Wiece katolicki w Krakowie uchwałił w r. 1893 na wniosek prof. M. Sokołowskiego taką rezolucję: „Wiece katolicki uważa za konieczne zbieranie i zapisywanie zwyczajów i właściwości życia kościelnego i religijnego w Polsce o tyle, o ile się one w tradycyi i zastosowaniu zachowały, z uwzględnieniem szczególniejszego kultu Świętych polskich“. A więc w wolnym czasie spisujmy wiernie i sumiennie przynajmniej te zwyczaje ludu, które wiążą się z jego religijnością. I kiedyry mogliby w czasie wakacyjnym podejmować takie prace, a wskazówek udzieli chętnie Akademia umiejętności. Ratujmy pamięć tych zwyczajów, co jeszcze nie zaginęły. Teraz przepadają one nadzwyczaj szybko, podobnie jak barwny strój włościański. Za lat kilkadziesiąt fizyognomia ludu naszego zmieni się do niepoznania.

Ci księża, którzy mają parafie na terenach ważnych dla archeologa, np. na Podolu, niech ratują cmentarzyska przedhistoryczne, niszczone przez chłopów. Gdyby okazały się gdzie nowe ślady dawnych słowiańskich osad i grobowców, najlepiejawiadomić najbliższego konserwatora lub Akademię; sam nie powinien nikt odważać się na prowadzenie wykopalisk. Można w okolicach bogatych w wykopaliska i działawiejszą nieco pouczyć o szanowaniu pamiątek dawnych wieków. Sądząc, że wskazówki powyższe mogą na coś się przydać. Doświadczanie jednak uczy, że artykuły w czasopismach umieszczane niewiele pomagają, choćby i najlepsze były. Tak i w kwestyi tu omówionej nie tyle zdziałają artykuły, ile zrobić może artystyczno-naukowe muzeum dycecezyjne ²⁾. W takim muzeum jest miejsce nie tylko dla zabytków sztuki, do nabożeństwa już nieprzydatnych, ale także dla drogocennych dzieł z bibliotek parafialnych, kopie dokumentów, inwen-

tarzy kościołów, monografie w rękopisach, dzieł odnoszących się do historii dycecezy i prac przez kapłanów tejże dycecezy wydanych, słowem: muzeum takie daje obraz życia religijnego, dycecezy i ruchu naukowego i artystycznego wśród jej kleru. W każdej parafii znalazłyby się ciekawe przedmioty dla muzeum; a więc w każdej dycecezy, nawet bez pomocy rządu takie muzeum istnieć może. Nie musi ono być od razu bogate, ani imponujące. Muzeum najlepiej umieścić w seminarium, wtedy staje się ono dla alumnów szkołą miłośnictwa sztuki i zachęca ich do pietizmu dla zabytków przeszłości wogóle.

Bardzo też pożądane są naturalnie ćwiczenia (seminaryum) historyczno-archeologiczne dla kleryków (gdzie-niegdzie już istnieją takie seminaria, zaprowadzone najpierw, zdaje mi się, w Krakowie). Alumnii powinni zapoznać się z archeologią i historią sztuki przynajmniej o tyle, żeby potem jako katecheci umieli gruntowniej, ze znajomością rzeczy, wyłożyć odnośne ustępy z liturgii. Alumnii wieleby zyskali, zwiedzając miejscowe muzea i archiwa i uczestnicząc w wycieczkach dla zwiedzenia historycznych pomników, jaką w r. 1900 urządziło seminarium lwowskie, zwiedzając pod przewodnictwem X. Sapiehy, pomniki Krakowa i okolicy. Ponadto sprawa zachowania zabytków starożytnych i rozwoju sztuki kościelnej wymaga ustanowienia wszędzie specjalnej komisji archeologiczno-artystycznej, któraby składała się z wybitnych znawców a decydowała lub radziła w sprawach potrzeb artystycznych dycecezy. Przydałyby się też starania w szkołach malarskich i przemysłowych, aby te przedewszystkiem dbały o przygotowanie uczniów do pracy na polu sztuki kościelnej. Bardzo pożądanem byłoby wreszcie urządzenie krajowej wystawy zabytków sztuki religijnej. ³⁾

X. J. Makłowicz.

Spółki Raiffeisena.

(Dokończenie).

Był czas, gdyśmy chętnie stawiali na czele Kółek rolniczych, sami je zakładali, sklepiki urządzali, bośmy widzieli ich potrzebę. Nie darmo owe sklepiki „księżykami“ nazywano. Ale też za to dostawaliśmy ciągi nielada! Był niedobry towar, waga za mała, cena za wielka, to ksiądz winien!

Jeżeli sklep miał deficyt, pokrył go ksiądz, bo przecie był przewodniczącym Kółka, a sklepikarz dostał „absolutorium“; — ksiądz nie potrafił go dobrze kontrolować. Znam przeczanych kapłanów, którzy na tej drodze i pieniądź i dobre imię potracili. Znam kapłanów, którzy sklepy o śmierć przypawili, którym po śmierci jeszcze wszystkie rzeczy, nawet inwentarz, na rzecz sklepu pozajmowano!

Przy spółkach oszczędności i pożyczek jest wprowadzenie mniejsze niebezpieczeństwo takiej katastrofy, ale nie jest ona niemożliwą. Łatwiej kontrolować rachunki niż sprzedaż towaru, wagę itp. Dlatego dać firmę księ Raif. jest rzeczą o wiele bezpieczniejszą dla kapłana, niż prze-

¹⁾ X. Wł. Sarna wydał »Opis powiatu jasielskiego« (p. G. K. z r. 1908, str. 109). S. p. X. Szczeklik nie wydając jeszcze monografię miasta Pilzna. Przep. red.

²⁾ Pierwsze muzeum takie w Galicyi powstało w Tarnowie; założył je rektor X. D. Bąba. Największe w Polsce muzeum dycecezyjne, zajmujące osobny doży budynek, istnieje zdaje mi się w Wilnie.

³⁾ Urządzenie takiej wystawy uchwalono na wiecu katol. we Lwowie r. 1896.

łożeństwo w Kółku roln., które na swój rachunek prowadzi sklepik. Ale i w Spółkach mogą znaleźć się ludzie, którzy niejedno zrobią na rachunek założonego, gdy zobaczą, że im już bardzo ufa, że ich nie kontroluje ściśle, zwłaszcza w czasie, gdy będzie chory lub nawet bliżsi śmierci. Wtedy, po śmierci jego, przypisze się jemu winę pozhawi się go czi kapłańskiej, nie bronić się nie będzie mógł, ani wskazać prawdziwego winowajcy!

W końcu nadmienię muszę, że i sama kasa w rękach księdza, że ruch pieniędzy na plebanii sprowadza dużo niebezpieczeństw. Najpierw bowiem nie brakuje księży mało oględnych, mało wyrachowanych; nie brakuje i ciagle potrzebujących, albo zanadto przedsiębiorczych, którzy za wiele ryzykują: dla takich kasa może stać się okazją do ruiny zupełnej. A potem sam widok kasy na plebanii, widok zanoszonych tam oszczędności, budzi niskie instynkty ludzi, nie mających nie do stracenia. Już dziś dzieją się dziwne rzeczy wokoło nas, których sobie wytłumaczyć nie potrafimy. Już dziś pogarda Kościoła, wyszydzanie praktyk religijnych, lekceważenie księży, niewiara i niemoralność zatacza coraz szersze kręgi, napelniając nas trwogą o przyszłość.

Już dziś plebanie wiejskie bywają napadane przez podróźnych nieznanych, którzy wśród złorzeczeń i zgroźbami domagają się wsparcia i dyktują, wiele mają do stać, a nawet blaszanymi pudełkami po pod okna potrząsają!

Zwzwyższy zatem nie małe trudności, połączone z prowadzeniem Spółek i niebezpieczeństwa, z tego powodu powstać mogące, radzę: „ducite caute“! Potrzeba bowiem wielkiej przezorności tak przy zakładaniu, jak i prowadzeniu kas raiffeisenowskich.

Ala za zakładaniem Spółek i kierowaniem ich przez duchowieństwo przemawiają najpoważniejsze racje, wspomniane powyżej. Dodaję kilka praktycznych uwag dla braci młodszych, a to w interesie tak Spółek samych, jak i duszpasterzy.

1. Nie trzeba zakładać tych Spółek tam, gdzie niema ludzi przynajmniej trzech do tego zdolnych, rozsądnych i doświadczonej uczciwości. Takimi ludźmi muszą być: przełożony zarządu, kasyer i przełożony rady nadzorczej. Jeżeli przełożonym zarządu jest sam proboszcz (a być nim powinien, gdyż wtenczas wszystkie sprawy przez jego ręce przechodzić muszą), wtedy musi się oglądać za godnym zastępcą w zarządzie. W dniach bowiem na urzędowanie wyznaczonych wypadnie mu często jechać do chorego, na odpust lub słuchać spowiedzi, a wtenczas musi go zastąpić jeden z członków zarządu, którego członkowie na walnem zebraniu „ad hoc“ wybiorą i któremu pewne wynagrodzenie za stratę czasu uchwalać. Na takiego zastępcę nadaje się najlepiej organista, bo ma zawsze czasu najwięcej. Pewna też pomoc z kasy bardzoby przydała się tym biedakom, których nadzieje poprawy losu nie prędko będą zrealizowane. Nietrudna będzie czynność takiego zastępcy: napisać asygnatę na podstawie obliczenia, dokonanego przez kasyera, z którym wspólnie ma urzędować w dniu naznaczone, książeckę podpisać i przybić pieczęć — oto wszystko. Jeżeli organista zdolnym i prawnym jest człowiekiem, posłać go na kursy rachunkowe, przez patronat corocznie przez 14 dni urządzane

i wwszykolic go do tego urzędu. Kasyer, to urzędnik platny, który może sobie przez przyjęcie tych obowiązków i los poprawić i uczciwą pracę znaleźć, które nawet jego znaczenie w parafii podniesie. Jeżeli nie może złożyć kaucyi, znajdzie łatwo dwóch gospodarzy zamożnych w parafii, którzy „zamiast kaucyi poręką dadzą“ (§ 25).

Kasyer jest tu najważniejszą osobą i największa go czeka praca. Nie brakuje zaś po wsiach takich, którzy ukończyli parę klas gimnazjalnych i mogą obowiązki te należycie spełniać.

Prezesa rady nadzorczej trzeba poszukać albo we dworze albo na poczcie, albo wśród nauczycielstwa miejscowego, albo może nim być drugi ksiądz, jeżeli parafia ma dwóch.

Mając już takich ludzi, może duszpasterz przystąpić do założenia kasy. Przedewszystkiem trzeba w tym celu rozglądać się w statucie, zwołać zgromadzenie parafian i przyjąć statut. Tu zwracam uwagę, że statutowi trzeba nadać piętno katolickie osobną uchwałą walnego zgromadzenia i dopisać do § 3: „mieszkańcy gmin x. y. wyznania katolickiego“. W przeciwnym razie mogą wcisnąć się do tych Spółek żywiły niepożądane, niekatolickie, a nie będzie można odmówić im przyjęcia. Wiele dotychczasowych Spółek tego nie uczyniło: tym radzę zmiany takiej statutu dokonać na najbliższem walnem zgromadzeniu, (które zwołuje się wtedy 20 dni naprzód, a nie 10) i o tej zmianie c. k. Sąd handlowyawiadomić.

Na pierwszem walnem zgromadzeniu należy wybrać zarząd i radę nadzorczą. Najlepiej, gdy w zarządzie zasiada nie więcej jak 5-u wraz z przewodniczącym. Do zarządu obrać gospodarzy, znających stosunki gmin, które wehdzą w skład Spółki a mieszkających w pobliżu, ludzi trzeźwych, rozsądnych. Ich obowiązkiem będzie w umówionym czasie na posiedzenia przychodzić i pożyczki uchwalać. Wybiera się ich na 4 lata; połowa po 2 latach ustępuje, ustępujących można wybrać powtórnie (§ 16). Najlepiej wybierać tych samych, jeżeli dobrze wypełniają swój obowiązek.

2. Trzeba rozłożyć pracę między kasyera i jednego członka zarządu, którzy za to wynagrodzenie pobierają, a ci niech pracują pod naszą kontrolą w dniach oznaczonych, ale nigdy w niedziele i święta, nigdy bowiem kasa nie powinna księdza odrywać od pracy w kościele. Jedyne tylko posiedzenie zarządu rady nadzorczej odbywać się musi w niedzielę (w stosownej godzinie) z powodu, że członkowie w dzień powszedni nie mogą przyjść. Ponieważ członkowie sprawują ten urząd bezpłatnie, a schodzą się na to, żeby bliżnim udzielać pomocy, więc mogą to czynić i w dni świąteczne.

Wielu zrazu niechętnie przyjmuje to wyrugowanie ich interesów ziemskich z niedziel, ale ludzie przyzwyczajają się wnet i powiedzą: „dobry jest taki porządek“. Gdy zaś ksiądz sobie takiego porządku nie zaprowadzi, ale sam robi za kasyera i za zastępcę zarządu, którego może wcale niema i to robi o każdym czasie, kiedy komu przyjść się spodoba, zapracuje się wnet i zrazi się do ludzi i do Spółki, co ani jemu, ani dobroj sprawie na pożytek nie wyjdzie.

X. Pankracy.

ZE SZTUKI.

(Galerya ks. Liechtensteina (nowo urządzona).

Z pomiędzy wielkiej liczby galeryi wiedeńskich jedną z najciekawszych i najlepszych jest znana galerya księcia Liechtensteina. Założona w XVII wieku przez ks. Eusebiusa, umiejętnie pomnażana, stała się dziś prawdziwą skarbnicą pierwszorzędných arcydzieł. Niema w niej ani jednej prawie kopii, ani jednego trzeciorzędnej wartości obrazu — a wszystko niezrównanie ułożone, przepysznie pozawieszane, z pietyzmem i czcią widoczną dla wielkiej sztuki przechowywane. Niema we Wiedniu, w tem starem, arystokratycznym mieście, miejsca, gdzieby się czuło bardziej skupionym, oderwanym od świata codziennej szarzyzny, bardziej wielkością prawdziwego piękna przejętym, jak w tych cichych, cudownych salach, z których ścian niepojętym czarem bije blask nieśmiertelnej sztuki.

Pałac, zbudowany około roku 1700 przez Włocha Domenica Martinelli'ego, w doskonałym stylu barokowym, posiada kilkanaście sal znakomicie oświetlonych, w których jest tysiąc z górą obrazów. W roku 1870 zbiór porządkowali najznakomitsi znawcy sztuki: usunęto wtedy przeszło 500 obrazów mniejszej wartości, a w zamian za to zakupiono w Holandyi rzeczy pomnikowej wartości.

Najcenniejsze są też tutaj obrazy holenderskie. Bez poznania tutejszych Rubensów, nie można poniekąd mówić o tym najgłówniejszym po Rembrandcie Niederlandczyku; prócz tego Van Dyck, Rembrandt, Hals, Holbein, Massys i wielu innych.

Szczególnie rzadkim i wprost bezcennym jest morski pejzaż Rembrandta, jedna z chlub galeryi. Ten „obraz Whistlerowski przed Whistlerem“, jak go nazwał dyrektor królewskiej galeryi berlińskiej Dr. Bode, jest najlepszym pejzażem, jaki wyszedł z pod pędzla twórcy „Straży nocnej“. Takie światło, taką perspektywę, taki nastrój prawdziwie morski, bijący niejako słonym oparem bezbrzeży wodnej, mógł chyba tylko wyzwarować Rembrandt!

Van Dycka jeden może z najlepszych portretów „Marya Luiza de Tassis“ i „Szlachcic z Genui“ pozwalają dokładnie poznać tego niezrównanego przyjaciela Rubensa. Tu też, na kilku jego portretach można obserwować ten przedziwny kunszt, który odzwierciedla w rysach twarzy całą głębię, piękność i zwyrodnienie nerwowej arystokracji, którą Van Dyck tak chętnie malował.

Portrety Rubensa, „Ajax i Kassandra“, cykl przepysznych obrazów z życia konsula Deciusa Musa, razem dwadzieścia dziewięć olbrzymich wartości płócien, to skarb, jakim rzadko która galerya poszczycić się może! Opisywać ich niepodobna! — trzeba je widzieć i przeżywać!

Malarstwo niemieckie także znakomicie jest reprezentowane.

Z włoskich (nie mówiąc o doskonałym portrecie młodzieńca, S. Botticelli'ego) najciekawszym obrazem w tej galeryi jest „Ginerva de' Benci“ Leonarda da Vinci. Dawniej uważano obraz ten za dzieło Ghirlandaja, Boltraffia i t. — Dziś jednak, po świetnych dowodach Bodego, Muthera i Servaesza, napewno twierdzić

można, że jest to portret, robiony przez twórcę „Wieczery Pańskiej“.

Vasari opowiada, że Leonardo podczas malowania portretów zwykł był otaczać się grajkami i śpiewakami, aby swą grą rozweselał model, albowiem przez to „znika pignó odrętwienia, które sztuka malarska na wizerunkach nieraz wyćiska“.

Ten nastrój malarsko-muzyczny dźwięczy w portrecie Leonarda. Ta niska główka dziewczęca, z rozmarzonymi oczami, którego pierś zdaje się falować wiosennem wzruszeniem, cudowne jawisko rozwijającej się kobiety na tle wyzwarowanego pejzażu, to jedna z najsubtelniejszych prac portretowych Leonarda z lat młodszych. Później takich nie malował. Jakżeż inną np. jest „Mona Lisa“, w której Leonardo odtworzył sfinksovą zagadkę natury kobiecej!

Portret wiedeński, jak twierdzi Bode, pochodzi z roku 1473.

Rafaël, Correggio, Tycyan, Veronese i wielu jeszcze innych, nielicznie ale dobrze są reprezentowani.

Galerya ks. Liechtensteina, to długowieczny pomnik kultury jego przodków, rzadki wypadek w dziejach arystokracji niemieckiej, tej arystokracji, której blask, choć dziś trochę zatarty i spłowiwały, świeci tu cicho w słońcu skarbów nieocenionych, nagromadzonych ręką subtelną i hojną.

Wiedeń, w grudniu.

A. Schroder.

Z Towarzystwa wzaj. pomocy Kapłanów.

Dnia 4. stycznia b. r. po nabożeństwie żałobnem za zmarłych członków Towarzystwa i po Mszy św. odprawionej na uproszenie pomocy Bożej w naradach, odbyło się we Lwowie doroczne Zgromadzenie delegatów pod przewodnictwem X. prezesa St. Korzeniowskiego i X. wiceprezesa Dr. A. Jougana.

Na wstępie podał do wiadomości X. W. Puchalski, że Jego Ekscelencya X. Arcybiskup udzielił delegatom swego arcybiskupowskiego błogosławieństwa.

Podczas posiedzenia, które choć przerwy trwało przez 4 godziny, załatwiono następujące sprawy:

Przyjęto do wiadomości sprawozdanie z czynności Wydziału centr. i Wydziałów dyceyjalnych, poczem polecono Wydziałowi wykreślić z Towarzystwa tych członków, którzy przez 5 lat zalegają z wkładkami a o zawieszenie praw ani o zwłokę nie prosili.

Upoważniono Wydział do zawarcia umowy z Towarzystwami, gdy się to okaże korzystnem, w sprawie pośrednictwa w różnego rodzaju ubezpieczeniach.

Imieniem komisji rewizyjnej, która dnia 2. stycznia b. r. przeprowadziła szkonthum kasy i rewizyę ksiąg Towarzystwa, przedłożył X. Dr. Szydelski wniosek o udzielenie Wydziałowi absolutorium z rachunków z r. 1908. Delegaci wniosek ten przyjęli.

Sprawozdanie z wydawnictwa „Gazety Kościelnej“ za r. 1908 przedłożył X. Redaktor Dr. A. Pechnik. Dochody w r. 1908 wynosiły: 13.691 K. 55 h., rozchody 13.350 K. 20 h., nadwyżkę w dochodach 341 K. 35 h. przydzielono do funduszu prasowego.

Na wniosek Wydziału przedłożony przez X. Dr. Jougana uchwalono skalę zapomóg czasowych i t. j. przyjęto 40%, dla udziałów pięciolletnich, który z każdym następnym rokiem zwiększa się o $\frac{1}{4}\%$. Podobnie przy zapomogach doraźnych przyjęto tę samą normę, jak w latach ubiegłych.

Preliminowano budżet na r. 1910 przedłożony przez X. K. Dziurzyńskiego. W dochodach: do funduszu czasowych zapomóg 12.800 K., do funduszu doraźnych zapomóg 1200 K., do funduszu dobroczynnych 200 K., razem 14.200 K. W rozchodach: na czasowe zapomogi 5.435 K., na administrację 1700 K., na kosztą zgromadzenia delegatów i wydziału 300 K., ekwiwalent 130 K., do funduszu dyskrecyjnego 100 K., do funduszu żelaznego i rezerwowego 5275 K., na doraźne zapomogi 960 K., do funduszu zapasowych doraźnych zapomóg 120 K., na cele dobroczynne 100 K., do funduszy dobroczynnych 80 K. razem 14.200 K.

Przyjęto do wiadomości sprawozdanie z funduszy domu i kościoła w Worochcie, przedłożone przez X. Dra Jougana.

Przyjęto do wiadomości sprawozdanie z wynajęcia domów we Lwowie i postanowiono podjąć pożyczkę hipoteczną w Banku krajowym w kwocie 95.000 K.

Wniosek w sprawie ulokowania części kapitałów w kasach Raiffeisena odroczony do następnego zgromadzenia delegatów.

W miejsce ustępujących z porządku trzech członków Wydziału centralnego, XX. Chęcińskiego, Puchalskiego i Siary, po dobrowolnej rezygnacji X. Chęcińskiego wybrano XX. Puchalskiego, Siarę i Janusiewicza Józefa.

Do Wydziału dyec. tarnowskiej, celem jego uzupełnienia wybrano X. Dr. Władysława Mysora.

Do komisji rewizyjnej wybrano XX. Biedę K., Czajkowskiego W., Dr. Jaszowskiego B., Moczarskiego L. i Dr. Szydelskiego S.

Po posiedzeniu delegatów odbyło się posiedzenie Wydziału centralnego.

Wskutek rezygnacji X. Boczara z obowiązków sekretarza, Wydział ukonstytuował się, wybierając sekretarzem X. Józefa Janusiewicza. Następnie Wydział przyznał na rok bieżący zapomogi czasowe. Obecnie pobiera 12 księży rocznie 1270 K., doraźne zapomogi pobrało w r. 1908 czterech członków w kwocie 430 K.

Do Towarzystwa wzaj. pom. kapłanów złożyli od dnia 19. listopada do końca grudnia 1908 P. T. księża:

Marzec Piotr 23 47 K., Migdał Zygmunt 26 40 K., Władysław Stanisław 16 K., Mikrut Leopold 12 87 K., Trzopiński Jan 39 37 K., Pogonowski Ignacy 13 K., Skórny Tadeusz 12 87 K., Golczewski Jan 13 K., Stasiński Stanisław 12 87 K., Kułakowski Wojciech 20 K., Chrzaszcz Józef 52 K., Hopek Stanisław 12 87 K., Cywiński Fryderyk 23 47 K., Maryjański Józef 12 16 K., Hajost Jan 12 87 K., Wałęga Stanisław 12 87 K., Figwer Jan 12 10 K., Mytkowicz Andrzej 10 K., Rychlik Jan 100 K., Baliński Fr. 12 K., Nagorzański Jan 26 30 K., Pustelnik Jan 12 97 K., Głębicki Jan 23 47 K., Dziurzyński K. 14 30 K., Kamusiński W. 21 10 K., Leja Józef 12 12 K., Trznadel Piotr 26 40 K., Zmora Marceł 14 10 K., Koleński Antoni 22 K., Rychlik Jan 4 18 K., Kołodziej Józef 26 40 K., Boczar Józef 23 32 K.,

Pawłowski Michał 23 47 K., Gunia Augustyn 32 10 K., Szpila Piotr 23 42 K., Dr. Pechnik Aleksander 10 K., Serwacki Marcin 12 K., Jarosz Zygmunt 23 K., Jaskółka Andrzej 22 07 K., Kasprzyk Teofil 34 07 K., Mazur Kasper 52 K., Kapel Jan 25 K., Machowski Józef 24 87 K., Dąbrowski Ludwik 56 K., Breiter Antoni 34 07 K., Knedich Rajmund 14 K., Juszcza Stanisław 55 27 K.

Na dom księży w Worochcie złożyli P. T. księża: Skórny Tadeusz 8 K., Dr. Pechnik Aleks. 8 K., Serwacki Marcin 8 K., Juszcza Stanisław 8 K.

Na przysług ochronkę w Worochcie złożyli P. T. księża:

Gryziecki St. 20 K., Tomaszewski 1 K., N. N. 1 K., N. N. 40 h., Czajkowski Wincenty 8 K.

We Lwowie, dnia 7. Stycznia 1909.

Od wydziału Towarzystwa wzaj. pom. kapłanów
ul. Murarska 9a.

X. Dr. A. Jougana
wiceprezes.

X. J. Janusiewicz
sekretarz.

Ksiądz Jerzy Krizanić słowiański miayonarz i polityk XVII. wieku.

(Dokończenie).

Wzrokiem swym objął całą Słowiańszczyznę i jej powszechnie wady. My Słowianie — powiada — cierpimy wiele dla naszych dwóch szczególnych wad, a temi są: brak oświadczenia narodowego czyli poczucia godności własnej, i co za tem idzie, szukanie rzeczy cudzych. Stąd to pochodzi, że nas obcy mają za nie. Węgrzy mają za nie Słowaki, Grecy Bułgari, Francuzi Polaka niedźwiedziem nazywają, a Niemcy wszystkich razem za coś pośledniejszego od siebie uważają, a przyczyną tego jest, że nie znamy, nie szanujemy własnej godności, żeśmy nieuświadczeni. Lekarstwo zaś na to jedyne: wychowanie młodzieży w duchu bystrości słowiańskiej. Słowiańskimi władcami nie powinni być cudzoziemcy ani też zawierać związków małżeńskich po za Słowiańszczyznę, by nie wprowadzali do swoich państw skażonych obyczajów cudzoziemskich.

Szczególną bacność w uwagach swych zwraca na Niemców, których nazywa narodem »Epikurejczyków, których hogiem jest brzuch«. »Oni się wiskają wszędzie, a są wszędzie niebezpiecznymi osadnikami nawet dla narodów od siebie oświećszych. Rzadko kiedy i inne narody zgobić się mogą, u Niemców osiadłszy, gdy przeciwnie Niemiec, gdziekolwiek przyjdzie, wszędzie się bogaci«. — »Oni polękają złoto i srebro łatwiej niż wilk jagnię, bogacą się, bo nie odczuwają potrzeb kraju przez siebie zajętego na równi z ludem miejscowym«.

Nie możemy przyznać tu więcej podobnych zdań z jego »Polityki«, zajęłoby to zbyt wiele miejsca. Żałować tylko należy, że spostrzeżenia jego i wskazówki pozostały na papierze, ogółowi nie znane, lub zapomniane. Niemniej pożyteczne daje nauki co do polityki wewnętrznej, ekonomii i socjologii, stojące na zasadzie chrześcijańskiej sprawiedliwości, która mogłaby być wzorem i punktem wyjścia dla dzisiejszych myślicieli i działaczy na tem polu. Za najlepszą formę rządu uważa monarchię

konstytucyjną dziedziczną opartą na zgodzie i miłości między władcą a ludem. Rządy absolutne pełnią, jako przesiwne prawu Bożemu i naturalnemu. Wielkość państwa zasadza nie na wielkich przestrzeniach, ale na zaludnieniu przez obywateli pracowitych. Bogactwo kraju polega nie na srebrze i złocie, ale na obfitości tego, co do życia potrzebne, dlatego wytyka jako wielki błąd wywóz zboża z kraju a sprowadzanie rzeczy zbytkowych z zagranicy. Gdybyśmy — powiada — to wszystko, co od Niemców sprowadzamy, wyrabiali u siebie, byłibyśmy bogatsi i szczęśliwsi, dlatego powinien każdy swoje potrzeby tak ograniczyć, aby jak najmniej potrzebował sprowadzać rzeczy cudzych. Złote te słowa, godne, aby je każdy znał i pamiętał! Ze wszystko, co pisał, szło mu ze serca, najlepiej dowodzi to, że myśli swe wyraża bez obawy, prawdę pisząc nawet do cara, nazywając panowanie jego okrutnem, tyrańskiem, jakiego niema w żadnem innem państwie. Piękny to rys jego charakteru za śmiała prawdomówność, której nie porzucał przez cały czas długiego swego wygnania, bo i tam jeszcze w Tobolsku po 14 latach w piśmie do carewiczki Feodora (*«litterae pro liberatione»*) powtarza te same przestrogi z powodu niebezpieczeństw, grożących Słowiańszczyźnie od Niemców. Pisma jego znane były na dworze carów, zwłaszcza »Polityka«, powiadają nawet, że Piotr Wielki na nich się kształcił. Jaki był los jego po powrocie z Sybiru, o tem nie wiele pewnego wiemy; niektórzy twierdzą, że udał się na dwór polski, uczesany zapewne tem, że Polacy wybrali sobie na króla nie cudzoziemca lecz swego już.

Już z tego krótkiego szkicu poznał łaskawy czytelnik, że cały dzisiejszy ruch słowiański, religijny i polityczny ma znakomitego mistrza w tym kapłanie katolickim XVII. wieku i że mają ten zasłużyć na to, aby poznano jego pisma, jego życie i jego działalność. U nas niestety jest on osobistością prawie wcale nieznaną!).

X. Fr. Kacz.

KRONIKA KOŚCIELNA.

Chrześcijańsko-społeczny pismo z Niemcami.

Jesteśmy świadkami gry politycznej, która bardzo przykre czyni wrażenie i niedobre wydaje świadectwo »postępowemu« wiekowi dwudziestemu. Aneksya Bośni i Hercegowiny wywołała gwałtowne, a całkiem niespodziewane ataki na Austryę, podyktowane zawiścią i chciwością innych państw i narodów europejskich. Jedno tylko cesarstwo niemieckie zapewnia, że nie opuści swego sprzymierzeńca (trzeci sojusznik — zjednoczona Italia w nim nie budzi szczerzego zaufania). Ale i tam zaczęły niektóre dzienniki bliższe rządowi i inne »wolnomyślne« przemawiać tonem, w którym katolicy odczuli niechęć przeciwko monarchii, uchodzącej jeszcze za »klerykalną«. Skoro zaś to stwierdziły pisma centrowe i wiedeńska »Reichspost«, zarzucił im zaraz Prusacy, że dążą do rozluźnienia przymierza z Niemcami. Otóż ten zarzut odpiara wiedeńska »Reichspost«, oświadczając się gorąco za utrzymaniem tego przymierza i zapewniając, że inne stronnictwa austriackie nie potra-

fią monarchii od niego oderwać. Nietrudno wyjaśnić stanowisko, zajęte w tej sprawie przez główny organ chrześcijańsko-społeczny: przedewszystkiem leży to w interesie tego stronnictwa, żeby go żaden Niemiec-patryota nie posądzał o chęć zerwania z cesarstwem niemieckiem: — a po drugie wymaga interes Austro-Węgier, żeby ich nieprzyjaciółom nie przyszła nawet wątpliwość, czy one liczyć mogą istotnie na ewentualną pomoc potężnej armii niemieckiej, gdyby im zagroziła wojna z Rosją i Włochami (nie mówimy już o Serbii i Czarnogórze)?

Tu pokazuje się znnowu, jak polityka psuje ludzi i jak pod jej wpływem najlepsi i najrozsunniejsi dziennikarze stają się często nieszczerzy i oportunistami! Wszakże kto zna historię, a w szczególności pruską, kto zna Hohenzollernów, nie będzie mógł nigdy uwierzyć, że oni bezinteresownej komunikacji udzieli pomocy i nie będzie wątpił, że gdyby tylko Prusy zabezpieczyć się zdołali od strony Francji i Rosji, poświęciłyby bez najmniejszego skrupułu swoich sprzymierzeńców i nie wydałyby ani miliona marek na wyratowanie ich od zagłady! Nie brak zresztą głosów w prasie pruskiej, które to wyraźnie stwierdzają, podsycając niechęć przeciw katolickiej Austrii. I tak np. pismo Herman Rahr, znany literat wiedeński, którego słuszenie nazywa »Reichspost« (por. Nr. 9 z r. b.) »kością z kości prasy żydowskiej«, w czasopiśmie berlińskim »Marz«, że p. Aeronthal okazał zupełną nieznajomość Niemiec, kiedy liczył na ich pomoc, a przecież »każdy reporter austriacki w Berlinie, każdy wolontaryusz wiedeński, pracujący w banku berlińskim i ktokolwiek siedział przez dwa tygodnie w kawiarni berlińskiej, mógł mu powiedzieć, iż rachuba ta nie ma podstawy«.

Jeden zaś z najkrzykliwszych dzienników partyi Bułowa, berliński »Leichsbote« pismo (w Nrze 4 z r. b.), że »ultramontanizm« austriacki i niemiecki, niezadowolony z przewodnictwa Prus w Rzeczy, chciałyby ją uważać tylko za wojsko posłłkowe Austrii i zdobyć napowrót dla monarchii Habsburgów stanowisko, jakie ona dawniej zajmowała w Niemczech. »Dlatego też rząd nasz musi być bardzo ostrożnym, żeby nie dał się w popieraniu Austrii popchnąć dalej jak pozwalają interesy Niemiec«.

Nie są to niewątpliwie zapaływanja osobiste kilku jednostek, ale w słowach tych wyraża się stary duch pruski, kierujący się zawsze bezwzględny egoizmem i depcący wszelkie prawa i układy, ilekroć to może wyjść na chwilową korzyść jego własnej potęgi.

Otóż dobrze czyni »Reichspost«, kiedy głosi takie przytaczane i żąda, żeby kanclerz niemiecki zadał im stanowczo klam swoimi czynami, — ale niepodobna z nią się zgodzić, kiedy mówi o niezachwianej trwałości przymierza Austrii z Rzeszą niemiecką i kiedy wyraża się aż nazbyt pochlebnie o samym Wilhelmie II. Możemy być pewni, że Niemcy jedynie w tym razie udzielił Austrii pomocy, kiedy tego wymagać będzie ich własne bezpieczeństwo, a z drugiej strony nie zechcą znnowu ludy austriackie dla utrzymania potęgi pruskiej zawiązać się w straszną wojnę z Francją, Rosją i Anglią.

Co się zaś tyczy Wilhelma II., posuwa się »Reichspost« w swojej pochlebnej ocenie jego polityki tak daleko, że w art. p. n. »Die Kaiserkratte!« (p. Nr. 9 z r. b.) ostro kareci tych, którzy słynne jego przemówienia uważają za bardzo szkodliwe dla samego cesarstwa niemieckiego, którzy chcą, jak pisze »Reichspost«, »kneblować indywidualność monarchy i uczynić go formalnie posłuszną marionetką biurokratyzmi«. Czy to może być istotnie szczerze przekonanie redakcyi? Czy ona nie pojmuje, że nierozważne enuncjacye polityczne Wilhelma kompromitują jego państwo i duży kłopotu muszą sprawiać jego kanclerzowi (jak stwierdził niedawno cały parlament niemiecki)? Teraz znnowo odczytał cesarz swoim jenerałem przy przyjęciu noworocznem artykuł, zamieszczony w »Deutsche Revue«, dodając, że zgadza się zupełnie z autorem. Cóż zaś stanowi główną treść tego, bardzo zresztą dobrze

*) Oprócz wspomnianych powyżej dwóch autorów pisali o Kriżaniew: Kukuljević, Bezsonow, Sołowjew, Marković, Bruckner, Leger, Belokurov.

napisanego artykułu? Oto dowiadujemy się z niego, że położenie Niemiec jest bardzo ciężkie, bo grożą im ciągle Francja, Anglia i Rosya, czekając tylko na chwilę sposobną do rozpoczęcia wojny. Austria zaś nie będzie mogła, chociażby chciała, pospieszyć na pomoc swojemu sprzymierzeńcowi, bo na to nie pozwoli jej zawiąkania bałkańskie i niebezpieczeństwo, na które narażoną jest także ze strony trzeciego w „trójprzymierzu”. Otóż inaczej wygląda rzecz, kiedy zdanie takie wypowie jakieś czasopismo, chociażby najpoważniejsze, a całkiem znowu inaczej, kiedy cesarz niemiecki przyjmie je za swoje: za co? bowiem musi teraz uważać jego naród za pewniaka ocalenia kanclerza, że Włochy należą jeszcze do trójprzymierza, że stosunek Rosji do Niemiec jest całkiem przyjacielski itd. I czy ten pogląd na sytuację obecną może dawać otuchy obywatelom niemieckim i zachęcić ich do uznania mądrości polityki, która do takich doprowadziła kłeszę wyników? Wszakże artykuł wspomniany zawiera, jak pisze „Reichsbote” (utrzymujący stosunki z kołami dworskimi w Berlinie, najostrożniejszą krytykę dyplomacji niemieckiej, a naczelnym kierownikiem tej dyplomacji był i jest sam cesarz) Co ma o tem wszystkim pomyśleć sobie naród niemiecki?

Kończąc te uwagi, prosimy naszych posłów katolików, żeby przy sposobności wyjaśnili swoim kolegom „chrześcijańsko-społecznym”, że ostatnie encyklicy „Reichsbote” nie pomagają ministrowi spraw zagranicznych w walkach ierażniejszych, a mogą za to przeszkodzić powstaniu potrzebnej koniecznie koalicji stronników chrześcijańskich w Radzie państwa!

Z powodu katastrofy sycylijskiej. ✕ Kilku powodów nie możemy i w naszej kronice kościelnej pominąć milczeniem strasliwej katastrofy, która zniszczyła tyle miast i wiesek, pod niebem południowym prześlicznie położonych i chętnie zwiedzanych przez liczne rzesze podróżników z północy. Nie będziemy starali się odgadnąć, jakie mogły być powody, dla których Opatrzność nawiedziła tem nieszczęściem blisko 200 tysięcy ludzi i całe Włochy okryła żałobą. W każdym razie wiemy wszyscy, jak za trwającą postępy czyni demoralizacja w zjednoczonym królestwie włoskiem, a zwłaszcza w miastach sycylijskich, że tylko wspomniemy owe osławione stowarzyszenia złodziei i morderców, zwane „mafia” i „camorra”, albo ex-ministra oświaty Nasiego, którego wybrano повторно na Sycylii deputowanym, chociaż mu dowiedziono sądownie całego szeregu olbrzymich defraudacji! Poważnie bardzo myśli może obudzić także fakt, ogłoszony przez „Giornale d'Italia”, że pismem humorystyczne wrogiu religii „Il telefono”, które wychodziło w Messynie, ogłosiło w dzień Bożego Narodzenia r. z. wiersz wyszydający nową na cześć Dzieciątka r. p. Jezusa; w wierszu tym była między innymi zwrotka następująca:

«O bambinello mio
vero uomo, vero Dio,
per amor della tua croce
fa sentir la nostra voce,
tu che sai che non sei ignoto
manda a tutti un terremoto!»

(«O dzieciątko moje, prawdziwy człowiecze, prawdziwy Boże, dla miłości twojej krzyża usłysz nasz głos, ty, który wiesz, że nie jesteś nieznany, ześlij wszystkim trzęsienie ziemi!»)

Oczywiście niedowiarkowie nie pozwolą nam upatrywać związku przyczynowego pomiędzy tem bliźniaczem życiem a katastrofą, która „musiała (jak mówią) według praw przyrody właśnie w tym czasie spaść na Messynę” i nie pozwolą przypuszczać, że P. Bóg chciał ukarać tysiące ludzi niewinnych za wybrk jednego pisma: — ale czy rzeczywiście za takie plody duchowe nie jest w pewnej mierze odpowiedzialne całe społeczeństwo, które je toleruje i podtrzymuje prenumeratą? Czy

nie są odpowiedzialne sądy i władze państwowe i deputowani, którzy nie starają się ukrócić prasy tego rodzaju? Może niejednemu z ocalonych Sycylijczyków nasunęła się już ta myśl i przyczyniła się do tego, że bardzo spoważniali i dziś gorące modły zasyłają do wzgardzonego przez nich do niedawna Zbawiciela. Na szczytkach murów Messyny ustawiono ołtarze, które ludność zdobi kwiatami; po zgłoszcach przebiega jedna procesja za drugą. W St. Eufemia wniesiono pod gołom niebami ołtarz, przy którym biskup odprawia codziennie Mszę św., otoczony ogromną rzeszą modlących się i również płaczących mieszkańców miasta. Nawet dzienniki liberalne nie widzą w tem obecnie nic śmiesznego, chociaż niektóre z nich (jak np. „N. Fr. Presse”) widzą w tem z ubolewaniem objaw pewnej „ciasnoty pojęć” i wolałyby, żeby cała ludność pocieszała się nadzieją, iż postęp nauki potrafił nieszczęściom takim kiedyś zapobiegać! Czy to jednak może być dla nawiedzonych pociechą? — I czy możemy spodziewać się naprawdę, że kiedykolwiek nauka będzie przewidziała dokładnie takie klęski żywiołowe i zdoła im przeszkodzić? Wszakże dziś nawet przyczyny trzęsienia ziemi nie są jeszcze dobrze geologom znane i niema pod tym względem między nimi zgody: jedni przypisują je wyłącznie wybuchom wulkanicznym, drudzy ziemskięj ośmianiu się i opadaniu warstw skorupy ziemskiej itd.

Zachowanie się duchowieństwa miejscowego zmusza nawet nieprzejawiać religii do pochwał należnych (choćby włoski minister marynarki rzuca na nie kłamliwe oskarżenie); arcybiskup Messyny okazuje odwagę i poświęcenie budując podziw powszechny; nie opuścił on dotąd miasta i swego pałacu, grożącego zawaleniem, żeby pozostać między nieszczęśliwymi, dodawać im otuchy i dzielić się z nimi ostatnim kęsem chleba. Sam Ojciec św. czyni dla nich, co może, ofiarując ogromne wsparcie materialne (milion 100 tysięcy lir) i otwierając szpitale rzymskie ranne z pod gruzów wydobyty.

J. Pm. X. Kard. Puzyna i J. E. X. Arcyb. dr Bilczewski nakazali zbierać składki we wszystkich kościołach swoich diecezji na rzecz nawiedzonych katastrofą, którzy uszli z życiem, ale straciliwsz wszystko, zagrożeni są śmiercią głodową.

Zniszczeniu uległy wszystkie kościoły w Messynie i w innych miejscowościach i liczne dzieła sztuki. Do najcenniejszych należała Madonna między dwoma świętymi (w kościele św. Grzegorza); jedyny obraz słynnego Antonella da Messina, który pozostał w jego mieście rodzinnem.

N.

Z prasy peryodycznej.

Z Nowym Rokiem zaczęły wychodzić dwa nowe pisma polskie: pierwszy zeszyt miesięcznika poznańskiego „Unitas” (którego prospekt ogłosziliśmy na str. 567 „G. K.” z r. 1908) zawiera: «Pismo Najprz. X. Biskupa Likowskiego» artykuły: «Z życia i papieżstwa Piusa X.» (X. Michał Tokarski) «Kościoł i państwo» (X. K. Kantak) «Prace organizacyjne duchowieństwa czeskiego» (D. Krihowski) «Krótki rzut oka na dzieje archidiecezji gnieźnieńskiej i poznańskiej od r. 1793 - 1866» (X. Ignacy Adamski), nadto zapiski liturgiczne, rozporządzenia władz kościelnych, orzeczenia władz świeckich, recenzje i wzmiarki bibliograficzne. Pismo przedstawia się bardzo poważnie. Redaktorem jest X. Władysław Ilkzakowski w Poznaniu. Przedpłata wynosi 3 mk kwartalnie, z przysyłką pocztową 3,30 mk. Abonować można w Drukarni i księgarni św. Wojciecha, Poznań (Posen), św. Marcin 69. Adres redakcyi: Poznań, Seminaryum duch. —

W Kijowie zaś (ul. Kościelna 4) pojawił się numer okazyowy dwutygodnika: «Głos katolicki», którego treść tu podajemy: Cel i zadanie «Głosu Katolickiego». — Redakcyja. «Chciałbym się modlić i kazać bić w dzwony» przez ks. Biskupa Karola Niedziakowskiego. Złote ziarno. Z prasy polskiej. Z prasy zagra-

nicznej. Jubileusz Ojca Świętego. Z literatury bieżącej. Pokłosie błędów, uprzedzeń i niedokładności: O Tołstoja. Ruch katolicki i życie Kościoła. Ze skarbnicy literatury lat ubiegłych. Przewodnik dla osób urządzających bibliotekę chrześcijańską. Rozmaitości. Cena pojedynczego numeru 20 kop. Prenumerata wynosi: Rocznie z dostawą i przysyłką 4 rb. — Półrocznie z dost. i przys. 2 rb. Zagraniczni (tylko rocznic): koron 12, marek 10, franków 13, dolarów 2 cent. 50

I to pismo zapowiada się bardzo pięknie. Szczególnie godnym czytania jest znakomicie napisany artykuł X Biskupa Niedziałkowskiego, który nie przestaje poierać czynem, a tak wysoko cenionem współpracownictwem swoim pism katolickich. Redaktorem jest X. Kazimierz Stawiński.

Obu tym nowym piśmami życzymy serdecznie jak najlepszego powodzenia!

Redakcja.

Farsę p. n. »Małgorzatka«, o której pisaliśmy już w »G. K.« z r. 1908 (str. 569), przedstawiono także w teatrze krakowskim. Zarówno »Czas« (w Nrze 7 z r. b.), jak i »Głos Narodu« (w Nrze 11 z r. b.) zamieściły krytykę bardzo niekorzystną, ale służącą tego utworu. Poprzednio jednak czytaliśmy z przykrem zdumieniem w obu tych dziennikach jednobrzmiący komunikat, że »w jednym z teatrów wiedeńskich sztuka ta doszła niedawno do 200 przedstawień, a po za tem grywa ją kilkanaście teatrów europejskich«, że jest to »satyra na serwilizm społeczeństwa pruskiego« itd. (p. Nr. 4 »Czasu« i 8 »Głosu Narodu« z r. b.). Daremnie zaś szukaliśmy wzmianki jakiegokolwiek o tem, że w Lwowie polepiono tę sztukę w dziennikach i czasopismach jako »głupią i niemoralną«, że takie zdanie wypowiedziała o niej cała rada miejska stolicy. Czy, w Krakowie nie o tem nie wiadomo, czyli też może sądzono, iż u nas panują zbyt ciasne, purytańskie pojęcia o moralności, że więc nam nie można wierzyć, kiedy znamy jak komedye za nieprzyzwolone? — W każdym razie byłoby rzeczą bardzo pożądaną, żeby nasze dzienniki poważne i redagowane w duchu chrześcijańskim pisały z większą ogólnością o sprawach teatralnych i żeby z góry przestrzegaly publiczność przed utworami w rodzaju »Małgorzaty«!

W czeskim miesięczniku »Pokroková Revue« pisma p. — y (Rocznik IV, 565 str.) o pracy niedzielnego dzieci. Żąda, by parlament, zajmujący się tą sprawą, zabronił używania działalności do usług kościelnych w niedzielę i święta, jak: służenie do Mszy, kalikowanie, noszenie świece, chorągwy, ferebronów, kadzielnice, krzyżów itp. Sapienti sal!

Bibliografia.

X. Kazimierz Zimmernann »Znaczenie stanu robotniczego dla społeczeństwa i Kościoła« (Poznań 1908. Stron 66 w dużej 8 ce).

Broszura ta młodemu jeszcze, a już bardzo zastrutzonego redaktora »Ruchu chrześcijańskiego społecznego« wydawnictwa w sposób treściwy i zajmujący główne momenty kwestyi robotniczej, stan. Autor mówi najpierw o »fizycznych i moralnych przynależnościach stanu robotniczego«, potem o »uporządkowaniu robotników w produkcji«, o »położeniu robotnika w Stanach Zjednoczonych«, o »rozwoju prawnopolitycznego położenia robotników«, o »zadaniach naszego społeczeństwa wobec stanu robotniczego«, o »równouprawnieniu politycznym robotnika«, o »znaczeniu stanu robotniczego dla społeczeństwa pod względem narodowym«, a w rozdz. ostatnim o »znaczeniu tegoż stanu dla Kościoła«. Każde zdanie broszury świadczy o gruntownej znajomości przedmiotu i o gorącej miłości ku braciom ciężko pracującym, a dotąd niestetydoznającym p. małomocy ze strony warstw możniejszych.

P

Bolesław Gorczyński »Parodye miłości« (Trzy jednoaktowe lekkie komedye. Lwów 1908 nakł. księg. Polonickiego). Młody, nawet bardzo młody autor wprowadza nas to kolejno do pokoiku studenckiego (»Parodye miłości« do mieszkania cynicznego a chwilowo mówiącego o idealizmie dramaturga Borowskiego (»Idealista«), a wreszcie do artystycznego gniazda rzeźbiarza, żyjącego z »koleżanką« we wspólnym pokoiku i wspólnej »bryndzie« (»Francia«). Wądzicie tam duzo humoru młodzieńczego, rzadczego jednak często werwą paryskiego farsy, nie oglądającego się na wymagania moralności. Treść tych jednoaktówek każę je zaliczyć do owych

»nowoczesnych« wesołych historyjek, odgrywających się na poddaszach, w pracowniach artystycznych, a wprowadzonych do literatury już przez Murgera, a u nas przez Żeromskiego, Nowaczyńskiego, Berenta i innych. Takie dyskredytowanie idealizmu może jedynie szkodzić, tem bardziej, że trzymane jest w tonie, zbliżającym się do porogażu. Musimy jednak przyznać, że Gorczyński o wiele więcej okazuje talentu w swej kampanii anti ideowej od Perzyskiego, niefortunnego autora wychwalanych przez »Stromo Polakie« »Idealistów«.

J. M.

Bardzo piękne studium o Słowackim napisał Fr. Kwapił, znany i ceniony poeta i tłumacz utworów Mickiewicza, Słowackiego i innych, w roczniku ostatnim (1908) czasopisma »Słowacki Przegląd«. Zaletą pracy jest zwięzłość i obrazowość przedstawienia rzeczy taka, że czytelnik, nawet nie znający Słowackiego, potrafi sobie odtworzyć sylwetkę jego życia i działalności, zapoznając się równocześnie z osnovą jego utworów. Szkoda tylko, że to streszczenie poematów Słowackiego jest zbyt pobieżne i nie wolne od ratujących pomyłek.

J. M.

»Enuma Elis. Epos babiloński« — ułożył Antoni Lange. Brody 1909. Nakładem księgarni F. Westa.

Ruchliwa księgarnia p. Westa przystąpiła do wydawnictwa najznakomitszych poematów epicznych wszystkich krajów i narodów, zapowiedzianego parę miesięcy naprzód; obecnie wyszedł tom pierwszy, zawierający epos babiloński. Przypadałoby, że jak się tomem pierwszym zapowiada, wydawnictwo zaszczytu może przynieść zasłużonej firmie. P. Antoni Lange, znany poeta i krytyk, w dziełko swoje włożył bardzo wiele pracy sumiennej i źródełowych studyów, ułożył je przysięganie i jasno, tak, że po przeczytaniu książki jego nawet wcale nie znający dotychczas przeszłości literackiej, Babilonu skorzystał może wiele i poznał jedno z najstarszych i najciekawszych dzieł poezyi epickiej.

Całość podzielona jest na kilka części: po wstępie historyczno-literackim, wyjaśniającym powstanie pisma klinowego, pierwszej cywilizacji, historycznego rozwoju ludów najstarszych, a w dalszym ciągu opowiadającym o odkryciu tablic z najdawniejszymi poematami i ułożeniu całego eposu we fragmenty, jakie się zachowały, podaje p. Lange te fragmenty w transkrypcji łacińskiej podług Dhormea, aby dać czytelnikom pojęcie o języku i tonie tych poematów, poczem mówi o główniejszych bóstwach i ich znaczeniu.

Następują urywki poematu: »Stworzenie świata«, »Kosmogonia chaldejska« (Bitu ellim), »Assura« (ilu Assur), »Drzewo Eridu«, »Rzeką Żywota«, »Polop«, »Hel i Labbu«, »Legenda o wiochoplaku Zu i o tablicach przeznaczonych«, »Historia Adapy«, »Historia Etany«, »Gilgamesz«, »Zębiec Istar do podziemia«.

Na końcu dodany jest słowniczek wyrazów obcych i imiona bogów, nazwy rzek, miar, wag, zwierząt, gór, kamieni itd. Książkę, pięknie wydaną, zdobi kilkanaście doskonałych tablic z wizerunkami bogów, reprodukcya pisma klinowego, fragmentów, ilustrujących odnośnie sceny poematu i posągów. Cena niezwykle niska: 1 K. 20 hal.

Tłumaczenie p. Langego piękne, tylko język może czasem za kunsztowny — tak, że zdarzają się zwroty i powiedzenia urobione ad hoc i niezrozumiałe.

A.

Ofiary na cele dobroczynne.

Na ubogich, będących pod opieką Tow. św. Wincentego a Paulo, ofiarowali mychowanokowie zakładu sierot w Drohomyślu dochód z urzędzonego przez nich wiecorku listopadowego w kwocie 21 koron, które wręczyłszy skarbnikowi konferencyi św. Maryi Magdaleny we Lwowie.

Na doni szkół polskich we Wiedniu przelał nam X. Józef Wolański z Jawzowa 6 kor.

Redakcja.

Sprostowanie.

W Nrze ostatnim popełniono w rubryce »Wiadomości dycezyjne« błąd, który jednak zapewne już szan. Czytelnicy sami sobie poprawili: oło śp. X. Julian Kamiński zmarł 31. grudnia r. 1908 (nie: 1907), a śp. X. Wincenty Kinal 1. stycznia 1909 (nie: 1908).

Z Iwowskiego Koła XX. Katechetów. Następne posiedzenie we środę 20. b. m.

W Domu rekolekcyjnym św. Józefa we Lwowie odbędą się w styczniu b. r. następujące rekolekcje: dla kapłanów od 18. do 22., dla Oficyalistów przywlecz od 25. do 29., dla włościan i robotników od 30. stycznia do 3. lutego. Przyjazd pierwszego dnia popołudniem, odjazd ostatniego rano. Zgłoszenia pod adresem: ks. superioru Domu rekolekcyjnego, Lwów, ul. Danin Borkowskich 11. Z dworca głównego dojazd tramwajem elektrycznym do ul. Dunin-Borkowskich z przesiadaniem przy kościele św. Maryi Magdaleny.

Wiadomości dycezyjne.

Dycezyja tarnowska.

Kanonikiem honorowym kap. tarn. zamianowany przez cesarza X. Dr. Ignacy Maciejowski, proboszcz w Tuchowie.

Dycezyja przemyska.

Zmarł w Sądowicach O. Alojzy Bilski, kapłan Zakonu OO. Karmelitów w 62 roku życia a 32 r. kapłaństwa. R. i. p.

Instytuowany na proboszcwo w Turbi X. Jan Marek, administrator lamtejszy.

Nowy kościółek polski na kresach. W Bogdanówce koło Podwoleńskich powstał w r. 1908 nowy kościółek polski z ofiar publicznych. Już w nim odprawia się nabożeństwo. Ale potrzeba koniecznie do niego harmonium, choćby używanego, aby lud nasz, od wieków tam zaniedbany i zupełnie zruszony mógł nabyć się, bo ich zgola nie zna — śpiewu naszych przelicznych kołód i innych pieśni kościelnych i narodowych. Szlachetny ofiarodawca, gdyby się znalazł, raczy łaskawie nadesłać wspomniane harmonium na ręce p. t. Urzędu parafialnego ob. łac. w Podwoleńskich, a zaskarbi sobie wdzięczność niewygasną.

Święto opuściło naszą ziemię p. t.

RELIGIA

WOBEK

PRAGNIEN

SZCZĘŚCIA

napisał

Dr. Jan Żukowski, Profesor Uniw. Lwowski.

Cena 3 Kor.

Do nabycia w księgarni Zielenkiewicz i Ciecicki, Lwów, Teatralna 1. oraz we wszystkich księgarniach.

DOSKONAŁE ORGANY

od r. 1894 znane za cenę przystępną wyrabia kraj. fabryka

RUDOLF HAASE

Lwów, ul. Piaskowa l. 9 (Lyczaków)

obok kościoła św. Antoniego.

Odnaczenie.

Pan Rudolf Haase, organmistrz ze Lwowa otrzymał na wystawie w Jarosławiu złoty medal. Od J. E. Pana ministra Abrahamowicza osobście pochwałę, za wystawiony organ zbudowany na zlecenie J. O. Księcia Jerz. Czartoryskiego dla Kościoła w Wiązownicy.

Poświadczenie.

W P. Rudolf Haase zrobił mi w Borkach Wielkich piękny organ w r. 1901.

Mając przekonanie z doświadczenia własnego, że firma p. Haasego jest sumienną pod każdym względem, zamówiłem nowy organ 6-głosowy do kościoła paraf. w Powitnie.

Organ ten wykończył p. Haase w b. r. ku zadowoleniu ogólnemu. Wobec tego wyrażam w imieniu swoim i parafian wszelkie uznanie firmie W. Haasego i polecam ją jako krajową wszystkim współbraciom-kapłanom, którzy potrzebują organu do kościoła swego.

Z Urzędu paraf. łac.

Powitno dnia 28. kwietnia 1908.

(L. S.)

Ks. Michał Lachienica,
proboszcz łac.



Generalne zastępstwo na Galicyę i Bukowinę

— pierwszorzędných fabryk —
— angielskich i amerykańskich —

maszyn do szycia, haftu i robót trykotowych

I. IWANICKI we LWOWIE
Hotel Europa

sprowadza wszystkie maszyny za gotówkę i na raty na najdogodniejszych warunkach oraz przyjmując wszelkie zamówienia na hafty, które artystycznie wykonuje jak również poleca zamówić od lat 87 wzorowy warsztat naprawy wszelkich systemów. Odszczególniona na wystawach krajowych pracownia haftów udziela nauki szycia i haftu bezpłatnie. Cenniki na żądanie darmo i opłatnie.



Ośmielam się zawiadomić Najprz. Duchowieństwo, że przeniosłem swą fabrykę do własnych zabudowań Lwów-Podzamcze, Ogólna 2. Obecnie buduję 3 dużych organów: 16-gł. o 3 klaw. do Smolajna, 16-gł. o 3 klaw. do Jaworowa, 18-gł. o 3 klaw. do Łopulajna, 14-gł. do Osrowa i 13-gł. do Kośc. św. Marcjana we Lwowie, zamówiony przez Urząd budów, a fundowany przez gminę m. Lwowa. Fabryka ustawia i konserwuje wielkich organów, oraz przerobiła na nowy system 80 starych ku zupełnemu zadowoleniu, jak wykazują liczne podziękowania. — Fabryka odznaczona została pierwszemi nagrodami w kraju i za granicą. Polecam więc wszystkim Najprz. Duchowieństwu i proszę o łaskawe poparcie mojej krajowej fabryki

Mieczysław Janiszewski, Lwów-Podzamcze.

JÓZEFA OBLETTERA

członka honorowego królewskiej Akademii sztuki,

ZAKŁAD BUDOWY OLTARZÓW I RZEŻBY

w St. Ulrich-Gröden w Tyrolu



poleca się Przewielebnemu P. T. Duchowieństwu i Zarządom kościołów. Dostarcza całych urządzeń kościelnych, a mianowicie samych tylko prawdziwie artystycznych wyrobów własnych.

Cenniki, rysunki i kosztorysy przesyła się na żądanie gratis.

Najlepsze świadectwa ze wszystkich części ziemi.

Uprasza się korespondować po łacinie, po włosku lub po niemiecku.

Założona w r. 1892

Pracownia haftów art. i szat liturgicznych

pod wezw. św. Antoniego

w Tarnowie, ul. Krakowska

poleca własnego wyrobu: szaty liturgiczne, bieliznę kościelną, szlary dla Stowarzyszeń, hafty salonowe i t. d.

Przyjmuje naprawę tychże. Wykonanie staranne. Ceny możliwie najniższe. Cenniki na żądanie.

Do Najprzewielebniejszego Duchowieństwa.

Urząd parafialny ob. łac. w Rozwadowie koło Łęzajka posiada, iż Pan Mieczysław Janiszewski, fabrykant organów i harmonium we Lwowie ustawił przed półtora rokiem w kościele parafialnym organ 20-głosowy o trzech klawiaturach w stylu czysto gotyckim ze specjalną szafą do wywoływania efektów i barwienia intonacji głosów w 2 mancala. Organ ten uznano przez sprawozdanych rzeczoznawców za dzieło najnowszej wiedzy i sztuki organmistrzowskiej.

Znajdują się w nim wszelkie ulepszenia, jakich tylko żądać można w dzisiejszych czasach od organu 20-głosowego; szczególnie intonacja pojedynczych głosów jest wykonaną nadzwyczaj mistrzynie i umiejętnie co jest główną zaletą organu, a czem inne firmy poszczycić się nie mogą. Całość tego gmachu jest wykończona z najlepszych doborowych materiałów tak drzewnych, jak i metalowych, nadzwyczaj sumiennie, o czem się sam przekonałem naocznie. Przetłu z czystym sumieniem i zupełnym zadowoleniem polecić mogę Przewielebnemu Duchowieństwu fabrykę p. Mieczysława Janiszewskiego, jako bardzo sumienną i bardzo punktualną, czem nie każda firma polska poszczycić się może.

Rozwadow koło Łęzajka dnia 10. listopada 1908.

X. Michał Dukiet
proboszcz.

Rok założenia 1780.

FRYDERYK SCHUBUTH i SP.

LWÓW, RYNEK L. 45.

Świeży transport HERBATY

aromatyczne pół klg. po K 3-20, 3-80, 4-60, 6 i 8 K.

Znakomite okrucy herbat pół klg. po K 3—, 3-60 i koron 4-60.

Zakład malarstwa religijnego

malarz obrazów
kościelnych

J. HLAVKA

malarz obrazów
kościelnych

Praga-Vinohrady ul. Celakovského 9.

poleca Przewielebnemu Duchowieństwu obrazy kościelne jak :

Obrazy oltarzowe, drogi krzyżowe, obrazy pasyjne i t. d. na płótnie, blasze i innych materiałach w najlepszym wykonaniu i po cenach najtańszych.

Najlepsze świadectwa. — Korespondencya w języku polskim.

Posyłam Panu należytość za obrazy drogi krzyżowej i uważam za swój obowiązek wyrazić Panu najszczerze podziękowanie za artystyczne ich wykonanie i niską cenę.

W Mielcu 7. marca 1908.

Fr. Pawlikowski, proboszcz.

DO SZANOWNEJ DYREKCJI
Krakowskiego Zakładu Witrażów i mozaiki
WP Architektury S. G. Żeleńskiego w Krakowie.

Zamówione przeze mnie trzy okna witrażowe do kościoła parafialnego w Olszynie, przedstawiającego N. M. Pannę, św. Helenę i św. Annę zostały wykonane pod względem artystycznym, jak i punktualnie dostawą zupełnie wzorowo i ku zupełnemu zadowoleniu, co z przyjemnością stwierdzam.

Olszyna, dnia 6. maja 1908.

X. Wiktor Bar, proboszcz.

Poczuję się do miłego obowiązku złożenia szczerzej podjęki krakowskiemu zakładowi witrażów i mozaiki szklanej WP, inżyniera S. G. Żeleńskiego za wykonanie do kaplicy w zakładzie chorych i trzeźwych medallionów mozaikowych N. M. Panny Odrobąmskiej, ludzień św. Stanisława Kostki i bł. Jędrzeja Boboli. Obrazy te tworzące prawdziwie artystyczne dzieła sztuki zostały dostarczone przez powyższy wymieniony jedyny krajowy zakład po bardzo umiarkowanej cenie i punktualnie w terminie oznaczonym ku zupełnemu naszemu zadowoleniu i zyskały zakładowi WP. Żeleńskiego nowe zamówienie ze strony chorych i trzeźwych.

Chyrów, dnia 11. lipca 1907.

X. Jan Nuckowski, T. J., rektor zakładu.

Jerzy hr. Dunin Borkowski, Mylińska, poczta Janów k. Trembowli posłała należąco za 2 fotografie witraży św. Elżbiety i św. Jerzego do Zborowa. Przy tej sposobności muszę wyrazić moją radość; nie spodziewałem się, że tak świetnie witraże wypadną, wprost jestem nimi zadowolony. Cieszę się, że w kraju obecnie mamy zakład prawdziwie artystyczny i że więcej z zagranicy nie będziemy potrzebowali sprowadzać witraży.

Janów, dnia 8. października 1908.

Niniejszym powiadam, iż zasklenie 3 okien w klasztornym kościele ukończono dziś przed południem. Okna wyglądają wspaniale, w czym wielkie uznanie należy się także robotnikom firmy (osadzającym witraże).

Mogila, dnia 5. września 1908.

X. Hieronim, podpraor w Mogile (koło Krakowa).

ŚWIECE Z WOSKU PSZCZELNEGO i stoczki woskowe

w dowolnych wielkościach i formach
poleca Przew. Duchowieństwo po następujących cenach:

- *) Najlepsze (czyste pod gwarancją) za kilo 4 K 80 h.
Przednie (czyste) 4 K — h.
Mięsane (kompozycja) 2 K 60 h.
przy odbiorze przynajmniej 5 kg. opłatnie do każdej stacji pocztowej lub kolejowej w Monarchii austro-węgierskiej wraz z opakowaniem.

Fabryka świec woskowych i blichownia wosku

Józefa Altmana jun., c. i k. Nadw. dost. we Wiedniu

(właśc. firmy: Jerzy Lennels, kawaler orderu Św. Grobu i Antoni Bittner).

Biurowie: Wiedeń I., Brandstätte Nr. 7.

*) UWAGA: Za czystość towaru ręczę honorem mej sławnej firmy kupieckiej.

Kadzidło kościelne

zwykłe o przyjemnej woni
po K 4 — za kg. Przy 5 kg.
franco — poleca Drogeryja w Kolomyi.

Organista żonaty, liczący lat 30, był uczeń Konserwatorium, bardzo zdolny i biegły w swym zawadzie, grający i śpiewający z nut, umiejący prowadzić chór 4-0 gł., mogący być sekretarzem gminnym lub rachmistrzem, moralny, co poświadczają chlubne świadectwa i rekomendacje, poszukuje posady od 1-go lutego.

Żenskawe zgłoszenia: Bogumił Klinc we Lwowie, ul. Szepczyckich 1. 34. B. I. piątko.

Zakład rzeźby artystycznej

WOJCIECHA SAMKA W BOCHNI

odznaczony medalem na wystawie krajowej we Lwowie 1894 r.

I złotym medalem na wystawie w Tarnowie 1905.

wykonuje figury Świętych z drzewa, wobec których nie potrzeba sprowadzać wyrobów zagranicznych, ołtarze, feretrony i wogóle wszelkie roboty rzeźbiarskie. Figury Świętych przy drogach i pomniki z kamienia, marmuru i granitu. Przyjmuje wszelkie odnowienia i reperatury.

Na żądanie wykaże się licznymi świadectwami WW. Duchowieństwa i pp. Architektów.

Celem przekonania się, że wyroby moje są lepsze od zagranicznych proszę zrobić zamówienie. Nie brak nam rąk do pracy, niechcie więc grozić zosłania w kraju zamiast wędrować zagranicę.

Gródek Jagielloński, dnia 30. grudnia 1908.

Wielmożny Panie!

Figury św. Wojciecha i św. Stanisława, Męczennika, do wielkiego ołtarza w lutejszym kościele parafialnym, dwumetrowej wysokości, polichromowane, są tak prześlicznie wykonane, że formalnie trudno się od nich oddalić, tak te rysy wiernie i godnie wykonane przykuwają do siebie. Za tak znakomitą pracę składam W. Panu w swoim i całej parafii imieniu serdeczne podziękowanie wraz z życzeniem w jak najdłuższe lata pracować na chwałę Bożą.

Z należnym szacunkiem

X. Leonard Moczarowski, proboszcz i dziekan.

Zaczernie od Rzeszów, dnia 28. grudnia 1908.

Niniejszą kwotę przesyła X. Proboszcz Panu za statuy, która bardzo się wszystkim podoba. bo rzeczywiście pięknie wykonane. Przy odpuszczeniu wrócić udawę wszystkim księżom, aby tylko u Pana wszelkie roboty zamawiali.

Z poważaniem

X. P. Szarek, wikary.

Klimkówka, dnia 3. października 1908.

Wielmożny Panie!

Przesyłając należąco za nadesłany wizerunek P. J. oznajmiam, że przyszedł nieuszkodzony, miło mi też wyrazić uznanie za prawdziwie artystyczne wykonanie. Załączam wyrazy szacunku i życzenia «Szczęść Boże» w dalszej pracy.

X. Jan Wolski.

Kolbuszowa, dnia 5. stycznia 1909.

Odsyłam należąco za figurę Matki Boskiej z Lourdes; figura się bardzo podoba.

Z poważaniem

X. Markiewicz.

Jagielnice, dnia 5. stycznia 1909.

Nadesłana figura Matki Boskiej N. P. podoba się wszystkim.

Z poważaniem

X. Antoni Sobczak.

WINCENTY KUCZABIŃSKI

Lwów, ul. Kopernika 9

Wielki zapas obrazków na kolendę

wyrobu krajowego z polskimi modlitewkami, po cenach bardzo niskich.

Wzory obrazków wysłała się tylko na żądanie
oplatnie i darmo.